

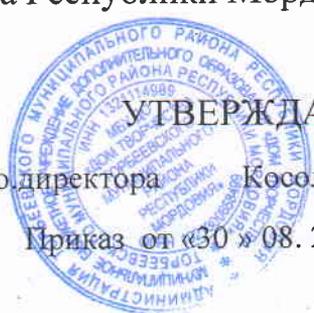
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом творчества  
Торбеевского муниципального района Республики Мордовия»

РАССМОТРЕНО :

педагогическим советом

Протокола от «30» 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:   
и.о. директора Косолапова С.О.  
Приказ от «30» 08. 2023г. №



Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

**«РИСУЕМ ВМЕСТЕ»**

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 8 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Составитель (разработчик):

Пониматкина Светлана Петровна ,  
педагог дополнительного образования

## Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе»

**художественной направленности**, так как направлена на осуществление художественного воспитания обучающихся: развитие у них эстетического чувства и понимания прекрасного, формирование высокого эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.

Программа «Рисуем вместе» разработана с учетом следующих нормативных документов:

Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- Письма Минобрнауки России от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Документ вступил в действие с 01.03.23 г.);

- Санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;

- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

**Актуальность программы.** Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Отличительные особенности программы** в том, что содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем подготовки обучающихся. Программа предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и умений в области художественной и декоративно-прикладного творчества. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий и поделок. Программой предусмотрено выполнение творческих работ, участие в конкурсах и на выставках.

Программа предназначена для обучения детей 6-13 лет и рассчитана на один год обучения и включает разделы по изучению разных техник декоративно-прикладного творчества. Народное декоративно-прикладное искусство является частью традиционной культуры любого народа. В данной программе предлагается изучение народного искусства через непосредственное выполнение игрушек, сувениров, элементов декора, что обеспечивает механизм естественной передачи традиций, что делает эту программу *актуальной*. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Педагогическая целесообразность** заключается в правильно подобранных методах формах и средствах образовательной деятельности.

Соединение нескольких видов искусства позволяет расширить кругозор обучающихся, обогатить личностное восприятие, их внутренний мир, а также способствует формированию эстетического отношения к окружающей действительности. Взаимопроникновение нескольких видов искусств позволяет разносторонне формировать умение мыслить образами и умение создавать собственные композиции. Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество взаимодополняют и усиливают эффект восприятия образов.

Программа «Рисуем вместе» **адресована** учащимся 6-13 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки), на основе письменного заявления родителей (законных представителей). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

**Объем программы** - 216 часов в год.

**Срок освоения программы** - 36 недель, 9 месяцев, 1 год

**Формы организации образовательного процесса:**

Форма обучения - очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала обучающимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные **формы занятий** (индивидуальные, групповые) и различные **виды занятий**: практические занятия, самостоятельная работа, экскурсии.

Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	6	216

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно - творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить обучающихся со специальными знаниями (основы композиции, цветовое решение и т.д.);
- научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении изделий;
- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам и приёмам,

необходимым при выполнении различных операций и творческого процесса;

- обучить техникам: экспресс - рисования, работы с природными материалами, аппликации, пластилинографией и работой с акварелью.
- обучить правильному пользованию инструментами;
- научить исправлять погрешности при выполнении работы;
- научить выполнять оформление готового изделия;
- научить соблюдать правила безопасной работы, гигиены и санитарии.
- формировать первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

#### **Развивающие:**

- пробудить любознательность в области народного, художественного и декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера, мастера;
- формировать творческие способности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

#### **Воспитательные:**

- прививать навыки работы в группе, взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать аккуратность и стремление к порядку;
- воспитать трудолюбие, терпение, настойчивость и целеустремлённость;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать умение организовывать своё рабочее место и выполнять инструкции.

## **Содержание программы**

### **Учебный план**

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1 год обучения</b>				
1.	<b>Вводное занятие. Входной контроль.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
2.	<b>Экспресс-рисование.</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
	2.1. Домашние животные	10	2	8
	2.2. Дикие животные	8	4	4
3.	<b>«Разноцветие осени».</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
	3.1. Работа с природными материалами.	8	1	7
4.	<b>Экспресс-рисование.</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>13</b>
	4.1. Животные жарких стран	12	2	10
5.	<b>Новый год. Промежуточная аттестация.</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
	5.1. Подготовка к Новому году.	16	-	16

	<b>5.2.Промежуточная аттестация.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
6	<b>Рождество.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
7.	<b>Рисуем пластилином.</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
8.	<b>Аппликации из бумаги.</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
9.	<b>Рисуем героев мультфильмов.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
10.	<b>Рисуем акварелью.</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>
11.	<b>Досуговые мероприятия. Итоговая</b>	<b>31</b>	<b>16</b>	<b>15</b>
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>56</b>	<b>160</b>

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1.Вводное занятие. Входной контроль.**

Теория: Введение в деятельность. Знакомство с группой. Входной контроль (тест). Определение целей и задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

### **Раздел 2. Экспресс-рисование.**

#### 2.1.Домашние животные.

Теория: Основа рисунка: плоские фигуры - круги, овалы, треугольники и т.д. Простейшее формирование восприятия в разделении зрительных ощущений на объект - фигуру, расположенный на фоне. Выделение фигуры из фона. Анималисты - художники, изображавшие животных, какие животные бывают. Рисование животных с помощью геометрических фигур. Просмотр м\ф о животных.

Практика: Изображение геометрических фигур. Техника изображения животных. Рисуем по методике экспресс - рисования животных. Использование различных приёмов рисования животного, шерсти - путём получения живописного пятна, научить рисовать шерсть различными способами. Обучение рисованию разными техниками и материалами.

#### 2.2.Дикие животные.

Теория: Основа рисунка: плоские фигуры - круги, овалы, квадраты и т.п. Простейшее формирование восприятия в разделении зрительных ощущений на объект - фигуру, расположенный на фоне. Выделение фигуры из фона. Рисование животных с помощью геометрических фигур. Просмотр м\ф о животных.

Практика: Изображение геометрических фигур. Техника изображения животных. Рисуем по методике экспресс - рисования животных. Использование различных приёмов рисования животного, шерсти - путём получения живописного пятна, научить рисовать шерсть различными способами. Обучение рисованию разными техниками и материалами. Рисование экзотических животных, элементы африканского пейзажа; учить расположению элементов композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус. Показ и исполнение приёмов рисования животного разными техниками и материалами, научить рисовать шерсть различными способами.

### **Раздел 3. «Разноцветие осени».**

### 3.1. Работа с природными материалами.

Теория: Определение понятия " Природный материал". Беседа о растениях Коми края. Сборка, обработка и хранение природного материала. Беседа об осени. Показ иллюстраций художников, образцы поделок и рисунков.

Практика: Выполнение аппликаций из листьев и цветов на картоне. Изготовление объемных поделок из природного материала с использованием пластилина. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Изготовление игрушек по образцу и по замыслу из природного материала. Совместно с педагогом выполнение поделок, рисунков в технике набрызг. Показ выполнения живописи «Краски осени».

## **Раздел 4. Экспресс-рисование.**

### 4.1. Животные жарких стран.

Теория: Основа рисунка: плоские фигуры- круги, овалы, квадраты и т.п. Простейшее формирование восприятия в разделении зрительных ощущений на объект- фигуру, расположенный на фоне. Выделение фигуры из фона. Рисование животных с помощью геометрических фигур. Просмотр м\ф о животных Практика: Рисование экзотических животных, элементы африканского пейзажа; учить расположению элементов композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус. Показ и исполнение приёмов рисования животного разными техниками и материалами, научить рисовать шерсть различными способами.

## **Раздел 5. Новый год. Промежуточная аттестация.**

Практика: Методика изготовления открытки к новому году, рисуем «Деда Мороза», «Снегурочка», «Узоры». Промежуточная аттестация.

## **Раздел 6. Рождество.**

Теория: Сохранение традиций Рождества через досуговые мероприятия: игры, забавы, гадания, загадки, рассказы.

Практика: Бумажная пластика и работа с природными материалами «Рождественский ангел».

## **Раздел 7. Рисуем пластилином.**

Практика: Свойства пластилина. Инструменты для работы. Организация рабочего места. Особенности лепки жгутиков. Смешивание пластилина. Рисование пластилином на плоской поверхности. Творческая работа: выполнения изделий «Совушка», «Цветы» (панно), зверята, панда, лев, обезьянка, жираф. Показ образца, техники выполнения.

## **Раздел 8. Аппликации из бумаги.**

Теория: Основные материалы и инструменты для работы с бумагой. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практика: Проведение опыта с бумагой (сминание, сгибание, рвать, разрезание, рисование, прочность). Работа с шаблонами. Изготовление открыток и поделок из бумаги.

## **Раздел 9. Рисуем героев мультфильмов.**

Теория: Просмотр мультфильмов. Обсуждение героев.

Практика: Рисование мультипликационных героев.

### **Раздел 10. Рисуем акварелью.**

Теория: Знакомство с понятием «цветовой круг», холодные и теплые цвета.

Практика: Творческий рисунок - составление композиции на листе: повторение изученных приемов. Букет цветов в теплых и холодных тонах. Выполнение натюрморта в теплой и холодной гамме. Техника изображения натюрморта.

### **Раздел 11. Досуговые мероприятия.**

Теория: Просмотр к\ф о героях ВОВ. Общественно полезный труд-уборка территории «Чистый дворик». Участие в концерте ко дню ВОВ. Итоговая выставка рисунков.

Практика: Выполнение открыток к «1 мая», «9 мая» - подарок ветерану.

### **Итоговая аттестация.**

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям и ценностям народов России и народов мира;
  - уважительное отношение к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
  - способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  - умение творчески решать практические задачи: мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- получают возможность для проявления и развития психических процессов (мышления, воображения, внимания, памяти), коммуникативных и организаторских способностей, для самовыражения и самореализации как личности в коллективе сверстников, в совместной и индивидуальной творческой деятельности;
- приобретут опыт участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей, проявляющихся в активном применении знаний и умений учащихся в познавательной и творческой практической деятельности. В процессе освоения программы учащиеся овладеют базовыми метапредметными умениями:

- ставить цель и планировать деятельность по достижению результата;
- находить, анализировать, преобразовывать и использовать информацию

для достижения цели;

- вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- отражать в устной форме результаты своей деятельности;
- контролировать и оценивать свою деятельность и результаты своего труда с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей.

Предметные результаты отражаются в приобретаемом опыте, который проявляется в знаниях и способах осуществления творческой деятельности по изучаемым разделам и умениях их применять в художественной и декоративно-прикладном творчестве. В результате освоения программы учащиеся научатся:

*К концу обучения ребята получат возможность узнать:*

- Правила техники безопасности при работе с инструментами;
- Виды техник декоративно-прикладного творчества;
- Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

*К концу обучения ребята получат возможность научиться:*

- сознательно соблюдать правила техники безопасности и поведения в кабинете;
- организовывать рабочее место;
- оперировать терминами: композиция, пропорция, симметрия, тонирование, стиль, декор;
- владеть основными приемами работы с природными материалами, пластилином, бумагой и акварелью;
- использовать по назначению материалы и инструменты, необходимые для работы;
- выполнять несложные изделия в техниках: живопись, аппликация и пластилинографии.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

**Материально-техническое обеспечение:** Наличие светлого кабинета для занятий, оборудованный рабочими местами, с хорошим естественным и искусственным освещением, соответствующее санитарно - гигиеническим нормам и технике безопасности;

- Доска - 1 шт
- Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования.
- Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, шаблоны, схемы, книги, видео по темам;

Оборудование: ноутбук (с выходом в Интернет), проектор.

**Оборудование и материалы для творчества (в расчете на 1 учащегося):**

- ножницы - 1шт.
- карандаш простой -2 шт.
- линейка - 1шт.
- краски акварельные и гуашь 12 цветов - 1 шт.

- кисть круглая №1,3,5 - 3 шт.
- кисть плоская № 6 - 1 шт.
- альбом - 1 шт.
- цветная бумага - 1 набор
- картон белый 10 л. - 1 набор
- цветной картон 10 л. - 1 набор
- клей ПВА 50 мл - 1 шт.
- пластилин - 1 уп.
- резиновые коврики - 1шт.
- емкость для промывания кистей - 1 шт.
- скотч - 1 шт.
- клей-карандаш - 3 шт.
- стек - 1 шт.
- ластик-1 шт.
- цветные карандаши- 1 уп.
- фломастеры-1 уп.

### **Методическое обеспечение**

#### **Информационно-методическое обеспечение:**

1. Компьютер или возможность просмотра видеоматериала.
2. Комплекс наглядных материалов (рисунки по темам, детские рисунки, иллюстрации, фотографии, мультфильмы, фильмы о животных).
3. Книги о животных.
4. Цветовой круг.

#### **Методы и технологии обучения и воспитания:**

Основное содержание программы составляют практические занятия с теоретическим объяснением нового материала. Весь учебный материал составлен с учетом возрастных особенностей учащихся и спланирован исходя из уровня подготовленности детей.

Для решения поставленных в программе задач используются различные приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, словесные, игровые и наглядные методы работы, демонстрация различных техник и приемов работы, показ выполнения нового материала и т.д.

В работе используются:

- *метод индивидуального подхода;* В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, бережно сохраняя и развивая его творческий потенциал.
- *метод наглядности;* все, что усваивают дети должно быть подкреплено зрительным восприятием. Для этого используется комплекс наглядных пособий и дидактического материала.

Особое место в данной программе занимает *метод творческого подхода.* Этот метод направлен на развитие творческих способностей детей. Учащиеся решают творческие задачи и начинают работать с помощью

технологических карт, разработанных педагогом. При желании некоторые учащиеся могут вносить свои творческие коррективы в изготовление изделий. Эти умения пригодятся им в дальнейшем при работе над творческими проектами.

При разработке и реализации дополнительной общеобразовательной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований. Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

### **Список литературы** **Литературы для педагога**

1. Боголюбов Н.С.. Скульптура на занятиях в школьном кружке: пособие учителя.- 2-е изд,дораб.- М.: Просвещение, 1986.- 128 с., с ил.
2. Грибова Л.С.. Декоративно - прикладное искусство народов коми.- М.: «Издательство «Наука», - 1980.- 240 стр.с илл.и таблицами.
3. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования человека в движении/ Перевод с англ. Е. Зайцевой.- М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2002. - 128 с. (Серия «Классическая библиотека художника»).
4. Кузин В.С.. наброски и зарисовки: Пособие для учителей. - 2-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 1981. - 160 стр. с илл..

5. Терентьев А.Е.. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1990.- 175 с., илл..

### Литература для обучающихся

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Грибова Л.С.. Декоративно - прикладное искусство народов коми.- М.: «Издательство «Наука», - 1980.- 240 стр.с илл.и таблицами.
3. Каменова Е.О.. Какого цвета радуга. - М.: Изд-во «Детская литература», 2000. - 80 стр. с илл..
4. Кизяева М.В.. Сказка в русской живописи. Энциклопедия живописи для детей. М.: Издательство «Белый город», 2000.- 50 стр. с илл.
5. Чен, Н. Замечательные поделки своими руками / Наталья Чен. - Москва: Клуб семейного досуга, 2008. - 240 с.

### Интернет ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=JN6w2iR3DnU>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=KCjqlQPVI5g>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=iqkXqXen2vE>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=BOm8JDkWzAI>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=CIdw5nD1pX0>

### Учебно-методический комплекс

#### Приложение 1

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
<b>1 год обучения</b>					
		<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>

1-2		<b>Вводное занятие. Т.Б., входной контроль</b>	2	2	-
<b>Экспресс-рисование.</b>			<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
3-4		Экспресс-рисование. Домашние животные: кошечка	6	1	5
5-6		Экспресс-рисование. Домашние животные: собачка	4	1	3
7-8		Экспресс-рисование. Домашние животные: корова	2	1	1
9-10		Экспресс-рисование. Домашние животные: лошадь	2	1	1
11-12		Экспресс-рисование. Домашние животные: курочка	4	1	3
13-16		Самостоятельная работа «Мой двор»	4	1	3
<b>Дикие животные.</b>			<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
16-17		Экспресс-рисование. Дикие животные: белочка	2	1	1
18-19		Экспресс-рисование. Дикие животные: бурый медведь	2	1	1
20-21		Экспресс-рисование. Дикие животные: белый медведь	2	1	1
22-23		Экспресс-рисование. Дикие животные: олень	2	1	1
<b>«Разноцветие осени».</b>			<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
24-25		Работа с природными материалами: изготовление поделки «Осень»	2		2
26-27		Рисунок (набрызг) «Ваза с листьями»	3	1	2
28-29		Поделка из овощей (лук, картофель, капуста)	4	-	4
30-33		Живопись (отпечатки листьев) «Краски осени»	4	-	4
<b>Экспресс-рисование. Животные жарких стран.</b>			<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
34-35		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: обезьянка	2	1	1
36-37		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: жираф	2	1	1
38-39		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: зебра	2	1	1
40-41		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: лев	2	1	1
42-43		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: панда	2	1	1
44-45		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: крокодил	2	1	1
46-47		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: акула	2	1	1

48-49		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: дельфин	2	1	1
50-51		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: кенгуру	2	1	1
49-50		Самостоятельная работа «Зоопарк»	2	-	2
51-52		Самостоятельная работа «Зоопарк»	2	-	2
		Новый год.	10	-	10
53-54		Открытка «Новый год у ворот»	4	-	2
55-56		Рисуем «Дед мороз»	2	-	2
57-58		Рисунок «Снегурочка»	2	-	2
59-60		«Узоры» рисование снежинок	2	-	2
61-62		Промежуточная аттестация.	2	2	-
		Рождество.	18	4	14
63-66		«Рождественский ангел» (рисунок)	4	1	3
67-68		Гадания, игры.	2	2	-
		Рисуем пластилином.	8	-	8
69-70		«Совушка»	2	-	2
71-72		«Цветы» (панно)	2	-	2
73-74		Зверья: панда	2	-	2
75-76		Зверья: лев	2	-	2
77-78		Зверья: обезьянка	2	-	2
79-80		Зверья : жираф	2	-	2
		Аппликация из бумаги	16	1	15
81-82		Опыты с бумагой	2	-	2
83-84		Пингвинчик	2	-	2
85-86		Цветы в корзинке	2	-	2
87-88		Открытка к 14.02	2	-	2

89-90		Мышонок	2	-	2
91-92		Павлин	2	-	2
93-94		Открытка к 23.02	2	-	2
95-96		Объемная «Полянка»	2	1	1
		Рисуем героев мультфильмов.	8	1	7
97-98		Чебурашка	2	1	1
99-102		Букет цветов(к 8 марта)	4	1	1
103-104		Миньёны	2	1	1
105-106		Котенок Г аф	2	1	1
107-108		Карлосон	2	1	1
109-110		Золотая рыбка	2	1	1
111-112		Чеширский кот	2	1	1
113-114		Самостоятельная работа «Мой м\ф»	2	-	2
		Рисуем акварелью.	28	7	21
115-116		«Бегут ручьи»	2	1	1
117-120		«Птицы прилетели»	4	1	3
121-122		Букет роз	2	1	1
123-126		12 апреля-День космонавтики «Рисуем космос»	4	1	3
127-128		Ландыши	2	1	1
129-132		«Бабочки на поляне»	4	1	3
133-134		Рисуем вазу	2	1	1
135-136		Натюрморт с вазой и цветами	2	-	2
		Досуговые мероприятия.	31	16	15
137-138		Открытка «Мир, труд, май»	2	1	1
139-140		Открытка к 09.05	2	-	2

141-144		Концерт к 09.05	4	2	-
145-146		Герои ВОВ	2	2	-
147-148		Итоговая аттестация.	2	-	2
149-150		Подготовка к выставке (оформление работ)	2	2	-
151-152		Выставка	2	2	-
153-158		Рисуем «Лето»	4	2	-
159-160		«Чистый двор»	2	2	-
161-162		Итоговый урок		-	-
		ИТОГО	216	56	160

В) синий, желтый, оранжевый

1. Назовите дополнительные цвета

А) Красный, желтый, зеленый

**Б) Зеленый, оранжевый, фиолетовый**

В) Синий, красный, желтый

2. Какие цвета называют теплыми?

А) красный, фиолетовый, желтый

Б) оранжевый, розовый, синий

**В) желтый, красный, оранжевый**

3. Какие цвета называют холодными?

А) зеленый, фиолетовый, розовый

**Б) синий, голубой, зеленый**

В) фиолетовый, красный, оранжевый

4. Какие цвета невозможно получить путем смешивания других?

А) зеленый, красный, желтый

**Б) синий, красный, желтый**

В) желтый, синий, зеленый

5. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка, на которой художник смешивает краски в процессе, работы - это ...

А) стека

Б) панно

**В) палитра**

6. Линия, точка, пятно - основные средства художественной выразительности:

А) живопись

**Б) графика**

В) роспись

7. Жанр, в котором главный герой - природа.

а) натюрморт

б) **пейзаж**

в) портрет

За каждый правильный ответ - 1 балл.

8 - высокий уровень

7-6 - средний уровень

Менее 5 - низкий уровень

## Итоговая аттестация

**Форма: тестирование. «Дорисуй фигуру».**

**Цель:** Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

**Оборудование:** Листок с нарисованными на ней фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок - голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, акварель (по желанию) бумага.

### **Содержание контроля:**

Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

### **Обработка и анализ результатов.**

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

**Нулевой тип.** Характеризуется тем, что ребёнок не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

**1 тип** - ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

**2 тип** - Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

**3 тип** - изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку и т.п);

**4 тип** - Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой, держит шарик и т.д.);

**5 тип** - Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал

ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень - ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

-