

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом творчества
Торбеевского муниципального района Республики Мордовия»

РАССМОТРЕНО :

педагогическим советом

Протокола от «30» 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ: 
и.о. директора Косолапова С.О.
Приказ от «30» 08. 2023г. №



Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

«РИСУЕМ ВМЕСТЕ»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 8 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Составитель (разработчик):

Пониматкина Светлана Петровна ,
педагог дополнительного образования

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе»

художественной направленности, так как направлена на осуществление художественного воспитания обучающихся: развитие у них эстетического чувства и понимания прекрасного, формирование высокого эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.

Программа «Рисуем вместе» разработана с учетом следующих нормативных документов:

Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- Письма Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Документ вступил в действие с 01.03.23 г.);

- Санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;

- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

Актуальность программы. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Отличительные особенности программы в том, что содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем подготовки обучающихся. Программа предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и умений в области художественной и декоративно-прикладного творчества. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий и поделок. Программой предусмотрено выполнение творческих работ, участие в конкурсах и на выставках.

Программа предназначена для обучения детей 6-13 лет и рассчитана на один год обучения и включает разделы по изучению разных техник декоративно-прикладного творчества. Народное декоративно-прикладное искусство является частью традиционной культуры любого народа. В данной программе предлагается изучение народного искусства через непосредственное выполнение игрушек, сувениров, элементов декора, что обеспечивает механизм естественной передачи традиций, что делает эту программу *актуальной*. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность заключается в правильно подобранных методах формах и средствах образовательной деятельности.

Соединение нескольких видов искусства позволяет расширить кругозор обучающихся, обогатить личностное восприятие, их внутренний мир, а также способствует формированию эстетического отношения к окружающей действительности. Взаимопроникновение нескольких видов искусств позволяет разносторонне формировать умение мыслить образами и умение создавать собственные композиции. Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество взаимодополняют и усиливают эффект восприятия образов.

Программа «Рисуем вместе» **адресована** учащимся 6-13 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки), на основе письменного заявления родителей (законных представителей). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы - 216 часов в год.

Срок освоения программы - 36 недель, 9 месяцев, 1 год

Формы организации образовательного процесса:

Форма обучения - очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала обучающимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные **формы занятий** (индивидуальные, групповые) и различные **виды занятий**: практические занятия, самостоятельная работа, экскурсии.

Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	6	216

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно - творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся со специальными знаниями (основы композиции, цветовое решение и т.д.);
- научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении изделий;
- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам и приёмам,

необходимым при выполнении различных операций и творческого процесса;

- обучить техникам: экспресс - рисования, работы с природными материалами, аппликации, пластилинографией и работой с акварелью.
- обучить правильному пользованию инструментами;
- научить исправлять погрешности при выполнении работы;
- научить выполнять оформление готового изделия;
- научить соблюдать правила безопасной работы, гигиены и санитарии.
- формировать первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

Развивающие:

- пробудить любознательность в области народного, художественного и декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера, мастера;
- формировать творческие способности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- прививать навыки работы в группе, взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать аккуратность и стремление к порядку;
- воспитать трудолюбие, терпение, настойчивость и целеустремлённость;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать умение организовывать своё рабочее место и выполнять инструкции.

Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1.	Вводное занятие. Входной контроль.	2	2	-
2.	Экспресс-рисование.	22	10	12
	2.1. Домашние животные	10	2	8
	2.2. Дикие животные	8	4	4
3.	«Разноцветие осени».	13	1	12
	3.1. Работа с природными материалами.	8	1	7
4.	Экспресс-рисование.	22	9	13
	4.1. Животные жарких стран	12	2	10
5.	Новый год. Промежуточная аттестация.	10	-	10
	5.1. Подготовка к Новому году.	16	-	16

	5.2.Промежуточная аттестация.	2	2	-
6	Рождество.	18	4	14
7.	Рисуем пластилином.	8	-	8
8.	Аппликации из бумаги.	16	1	15
9.	Рисуем героев мультфильмов.	8	1	7
10.	Рисуем акварелью.	28	7	21
11.	Досуговые мероприятия. Итоговая	31	16	15
	Итого:	216	56	160

Содержание учебного плана

Раздел 1.Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Введение в деятельность. Знакомство с группой. Входной контроль (тест). Определение целей и задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Экспресс-рисование.

2.1.Домашние животные.

Теория: Основа рисунка: плоские фигуры - круги, овалы, треугольники и т.д. Простейшее формирование восприятия в разделении зрительных ощущений на объект - фигуру, расположенный на фоне. Выделение фигуры из фона. Анималисты - художники, изображавшие животных, какие животные бывают. Рисование животных с помощью геометрических фигур. Просмотр м\ф о животных.

Практика: Изображение геометрических фигур. Техника изображения животных. Рисуем по методике экспресс - рисования животных. Использование различных приёмов рисования животного, шерсти - путём получения живописного пятна, научить рисовать шерсть различными способами. Обучение рисованию разными техниками и материалами.

2.2.Дикие животные.

Теория: Основа рисунка: плоские фигуры - круги, овалы, квадраты и т.п. Простейшее формирование восприятия в разделении зрительных ощущений на объект - фигуру, расположенный на фоне. Выделение фигуры из фона. Рисование животных с помощью геометрических фигур. Просмотр м\ф о животных.

Практика: Изображение геометрических фигур. Техника изображения животных. Рисуем по методике экспресс - рисования животных. Использование различных приёмов рисования животного, шерсти - путём получения живописного пятна, научить рисовать шерсть различными способами. Обучение рисованию разными техниками и материалами. Рисование экзотических животных, элементы африканского пейзажа; учить расположению элементов композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус. Показ и исполнение приёмов рисования животного разными техниками и материалами, научить рисовать шерсть различными способами.

Раздел 3. «Разноцветие осени».

3.1. Работа с природными материалами.

Теория: Определение понятия " Природный материал". Беседа о растениях Коми края. Сборка, обработка и хранение природного материала. Беседа об осени. Показ иллюстраций художников, образцы поделок и рисунков.

Практика: Выполнение аппликаций из листьев и цветов на картоне. Изготовление объемных поделок из природного материала с использованием пластилина. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Изготовление игрушек по образцу и по замыслу из природного материала. Совместно с педагогом выполнение поделок, рисунков в технике набрызг. Показ выполнения живописи «Краски осени».

Раздел 4. Экспресс-рисование.

4.1. Животные жарких стран.

Теория: Основа рисунка: плоские фигуры- круги, овалы, квадраты и т.п. Простейшее формирование восприятия в разделении зрительных ощущений на объект- фигуру, расположенный на фоне. Выделение фигуры из фона. Рисование животных с помощью геометрических фигур. Просмотр м\ф о животных Практика: Рисование экзотических животных, элементы африканского пейзажа; учить расположению элементов композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус. Показ и исполнение приёмов рисования животного разными техниками и материалами, научить рисовать шерсть различными способами.

Раздел 5. Новый год. Промежуточная аттестация.

Практика: Методика изготовления открытки к новому году, рисуем «Деда Мороза», «Снегурочка», «Узоры». Промежуточная аттестация.

Раздел 6. Рождество.

Теория: Сохранение традиций Рождества через досуговые мероприятия: игры, забавы, гадания, загадки, рассказы.

Практика: Бумажная пластика и работа с природными материалами «Рождественский ангел».

Раздел 7. Рисуем пластилином.

Практика: Свойства пластилина. Инструменты для работы. Организация рабочего места. Особенности лепки жгутиков. Смешивание пластилина. Рисование пластилином на плоской поверхности. Творческая работа: выполнения изделий «Совушка», «Цветы» (панно), зверята, панда, лев, обезьянка, жираф. Показ образца, техники выполнения.

Раздел 8. Аппликации из бумаги.

Теория: Основные материалы и инструменты для работы с бумагой. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практика: Проведение опыта с бумагой (сминание, сгибание, рвать, разрезание, рисование, прочность). Работа с шаблонами. Изготовление открыток и поделок из бумаги.

Раздел 9. Рисуем героев мультфильмов.

Теория: Просмотр мультфильмов. Обсуждение героев.

Практика: Рисование мультипликационных героев.

Раздел 10. Рисуем акварелью.

Теория: Знакомство с понятием «цветовой круг», холодные и теплые цвета.

Практика: Творческий рисунок - составление композиции на листе: повторение изученных приемов. Букет цветов в теплых и холодных тонах. Выполнение натюрморта в теплой и холодной гамме. Техника изображения натюрморта.

Раздел 11. Досуговые мероприятия.

Теория: Просмотр к\ф о героях ВОВ. Общественно полезный труд-уборка территории «Чистый дворик». Участие в концерте ко дню ВОВ. Итоговая выставка рисунков.

Практика: Выполнение открыток к «1 мая», «9 мая» - подарок ветерану.

Итоговая аттестация.

Планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям и ценностям народов России и народов мира;
 - уважительное отношение к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
 - способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 - умение творчески решать практические задачи: мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- получают возможность для проявления и развития психических процессов (мышления, воображения, внимания, памяти), коммуникативных и организаторских способностей, для самовыражения и самореализации как личности в коллективе сверстников, в совместной и индивидуальной творческой деятельности;
- приобретут опыт участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей, проявляющихся в активном применении знаний и умений учащихся в познавательной и творческой практической деятельности. В процессе освоения программы учащиеся овладеют базовыми метапредметными умениями:

- ставить цель и планировать деятельность по достижению результата;
- находить, анализировать, преобразовывать и использовать информацию

для достижения цели;

- вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- отражать в устной форме результаты своей деятельности;
- контролировать и оценивать свою деятельность и результаты своего труда с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей.

Предметные результаты отражаются в приобретаемом опыте, который проявляется в знаниях и способах осуществления творческой деятельности по изучаемым разделам и умениях их применять в художественной и декоративно-прикладном творчестве. В результате освоения программы учащиеся научатся:

К концу обучения ребята получат возможность узнать:

- Правила техники безопасности при работе с инструментами;
- Виды техник декоративно-прикладного творчества;
- Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

К концу обучения ребята получат возможность научиться:

- сознательно соблюдать правила техники безопасности и поведения в кабинете;
- организовывать рабочее место;
- оперировать терминами: композиция, пропорция, симметрия, тонирование, стиль, декор;
- владеть основными приемами работы с природными материалами, пластилином, бумагой и акварелью;
- использовать по назначению материалы и инструменты, необходимые для работы;
- выполнять несложные изделия в техниках: живопись, аппликация и пластилинографии.

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение: Наличие светлого кабинета для занятий, оборудованный рабочими местами, с хорошим естественным и искусственным освещением, соответствующее санитарно - гигиеническим нормам и технике безопасности;

- Доска - 1 шт
- Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования.
- Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, шаблоны, схемы, книги, видео по темам;

Оборудование: ноутбук (с выходом в Интернет), проектор.

Оборудование и материалы для творчества (в расчете на 1 учащегося):

- ножницы - 1шт.
- карандаш простой -2 шт.
- линейка - 1шт.
- краски акварельные и гуашь 12 цветов - 1 шт.

- кисть круглая №1,3,5 - 3 шт.
- кисть плоская № 6 - 1 шт.
- альбом - 1 шт.
- цветная бумага - 1 набор
- картон белый 10 л. - 1 набор
- цветной картон 10 л. - 1 набор
- клей ПВА 50 мл - 1 шт.
- пластилин - 1 уп.
- резиновые коврики - 1шт.
- емкость для промывания кистей - 1 шт.
- скотч - 1 шт.
- клей-карандаш - 3 шт.
- стек - 1 шт.
- ластик-1 шт.
- цветные карандаши- 1 уп.
- фломастеры-1 уп.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

1. Компьютер или возможность просмотра видеоматериала.
2. Комплекс наглядных материалов (рисунки по темам, детские рисунки, иллюстрации, фотографии, мультфильмы, фильмы о животных).
3. Книги о животных.
4. Цветовой круг.

Методы и технологии обучения и воспитания:

Основное содержание программы составляют практические занятия с теоретическим объяснением нового материала. Весь учебный материал составлен с учетом возрастных особенностей учащихся и спланирован исходя из уровня подготовленности детей.

Для решения поставленных в программе задач используются различные приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, словесные, игровые и наглядные методы работы, демонстрация различных техник и приемов работы, показ выполнения нового материала и т.д.

В работе используются:

- *метод индивидуального подхода;* В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, бережно сохраняя и развивая его творческий потенциал.
- *метод наглядности;* все, что усваивают дети должно быть подкреплено зрительным восприятием. Для этого используется комплекс наглядных пособий и дидактического материала.

Особое место в данной программе занимает *метод творческого подхода.* Этот метод направлен на развитие творческих способностей детей. Учащиеся решают творческие задачи и начинают работать с помощью

технологических карт, разработанных педагогом. При желании некоторые учащиеся могут вносить свои творческие коррективы в изготовление изделий. Эти умения пригодятся им в дальнейшем при работе над творческими проектами.

При разработке и реализации дополнительной общеобразовательной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований. Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

Список литературы **Литературы для педагога**

1. Боголюбов Н.С.. Скульптура на занятиях в школьном кружке: пособие учителя.- 2-е изд,дораб.- М.: Просвещение, 1986.- 128 с., с ил.
2. Грибова Л.С.. Декоративно - прикладное искусство народов коми.- М.: «Издательство «Наука», - 1980.- 240 стр.с илл.и таблицами.
3. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования человека в движении/ Перевод с англ. Е. Зайцевой.- М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2002. - 128 с. (Серия «Классическая библиотека художника»).
4. Кузин В.С.. наброски и зарисовки: Пособие для учителей. - 2-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 1981. - 160 стр. с илл..

5. Терентьев А.Е.. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1990.- 175 с., илл..

Литература для обучающихся

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Грибова Л.С.. Декоративно - прикладное искусство народов коми.- М.: «Издательство «Наука», - 1980.- 240 стр.с илл.и таблицами.
3. Каменова Е.О.. Какого цвета радуга. - М.: Изд-во «Детская литература», 2000. - 80 стр. с илл..
4. Кизяева М.В.. Сказка в русской живописи. Энциклопедия живописи для детей. М.: Издательство «Белый город», 2000.- 50 стр. с илл.
5. Чен, Н. Замечательные поделки своими руками / Наталья Чен. - Москва: Клуб семейного досуга, 2008. - 240 с.

Интернет ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=JN6w2iR3DnU>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=KCjqlQPVI5g>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=iqkXqXen2vE>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=BOm8JDkWzAI>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=CIW5nD1pX0>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
1 год обучения					
		Введение	2	2	-

1-2		Вводное занятие. Т.Б., входной контроль	2	2	-
Экспресс-рисование.			22	10	12
3-4		Экспресс-рисование. Домашние животные: кошечка	6	1	5
5-6		Экспресс-рисование. Домашние животные: собачка	4	1	3
7-8		Экспресс-рисование. Домашние животные: корова	2	1	1
9-10		Экспресс-рисование. Домашние животные: лошадь	2	1	1
11-12		Экспресс-рисование. Домашние животные: курочка	4	1	3
13-16		Самостоятельная работа «Мой двор»	4	1	3
Дикие животные.			8	4	4
16-17		Экспресс-рисование. Дикие животные: белочка	2	1	1
18-19		Экспресс-рисование. Дикие животные: бурый медведь	2	1	1
20-21		Экспресс-рисование. Дикие животные: белый медведь	2	1	1
22-23		Экспресс-рисование. Дикие животные: олень	2	1	1
«Разноцветие осени».			13	1	12
24-25		Работа с природными материалами: изготовление поделки «Осень»	2		2
26-27		Рисунок (набрызг) «Ваза с листьями»	3	1	2
28-29		Поделка из овощей (лук, картофель, капуста)	4	-	4
30-33		Живопись (отпечатки листьев) «Краски осени»	4	-	4
Экспресс-рисование. Животные жарких стран.			12	2	10
34-35		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: обезьянка	2	1	1
36-37		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: жираф	2	1	1
38-39		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: зебра	2	1	1
40-41		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: лев	2	1	1
42-43		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: панда	2	1	1
44-45		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: крокодил	2	1	1
46-47		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: акула	2	1	1

48-49		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: дельфин	2	1	1
50-51		Экспресс-рисование. Животные жарких стран: кенгуру	2	1	1
49-50		Самостоятельная работа «Зоопарк»	2	-	2
51-52		Самостоятельная работа «Зоопарк»	2	-	2
		Новый год.	10	-	10
53-54		Открытка «Новый год у ворот»	4	-	2
55-56		Рисуем «Дед мороз»	2	-	2
57-58		Рисунок «Снегурочка»	2	-	2
59-60		«Узоры» рисование снежинок	2	-	2
61-62		Промежуточная аттестация.	2	2	-
		Рождество.	18	4	14
63-66		«Рождественский ангел» (рисунок)	4	1	3
67-68		Гадания, игры.	2	2	-
		Рисуем пластилином.	8	-	8
69-70		«Совушка»	2	-	2
71-72		«Цветы» (панно)	2	-	2
73-74		Зверья: панда	2	-	2
75-76		Зверья: лев	2	-	2
77-78		Зверья: обезьянка	2	-	2
79-80		Зверья : жираф	2	-	2
		Аппликация из бумаги	16	1	15
81-82		Опыты с бумагой	2	-	2
83-84		Пингвинчик	2	-	2
85-86		Цветы в корзинке	2	-	2
87-88		Открытка к 14.02	2	-	2

89-90		Мышонок	2	-	2
91-92		Павлин	2	-	2
93-94		Открытка к 23.02	2	-	2
95-96		Объемная «Полянка»	2	1	1
		Рисуем героев мультфильмов.	8	1	7
97-98		Чебурашка	2	1	1
99-102		Букет цветов(к 8 марта)	4	1	1
103-104		Миньёны	2	1	1
105-106		Котенок Г аф	2	1	1
107-108		Карлосон	2	1	1
109-110		Золотая рыбка	2	1	1
111-112		Чеширский кот	2	1	1
113-114		Самостоятельная работа «Мой м\ф»	2	-	2
		Рисуем акварелью.	28	7	21
115-116		«Бегут ручьи»	2	1	1
117-120		«Птицы прилетели»	4	1	3
121-122		Букет роз	2	1	1
123-126		12 апреля-День космонавтики «Рисуем космос»	4	1	3
127-128		Ландыши	2	1	1
129-132		«Бабочки на поляне»	4	1	3
133-134		Рисуем вазу	2	1	1
135-136		Натюрморт с вазой и цветами	2	-	2
		Досуговые мероприятия.	31	16	15
137-138		Открытка «Мир, труд, май»	2	1	1
139-140		Открытка к 09.05	2	-	2

141-144		Концерт к 09.05	4	2	-
145-146		Герои ВОВ	2	2	-
147-148		Итоговая аттестация.	2	-	2
149-150		Подготовка к выставке (оформление работ)	2	2	-
151-152		Выставка	2	2	-
153-158		Рисуем «Лето»	4	2	-
159-160		«Чистый двор»	2	2	-
161-162		Итоговый урок		-	-
		ИТОГО	216	56	160

В) синий, желтый, оранжевый

1. Назовите дополнительные цвета

А) Красный, желтый, зеленый

Б) Зеленый, оранжевый, фиолетовый

В) Синий, красный, желтый

2. Какие цвета называют теплыми?

А) красный, фиолетовый, желтый

Б) оранжевый, розовый, синий

В) желтый, красный, оранжевый

3. Какие цвета называют холодными?

А) зеленый, фиолетовый, розовый

Б) синий, голубой, зеленый

В) фиолетовый, красный, оранжевый

4. Какие цвета невозможно получить путем смешивания других?

А) зеленый, красный, желтый

Б) синий, красный, желтый

В) желтый, синий, зеленый

5. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка, на которой художник смешивает краски в процессе, работы - это ...

А) стека

Б) панно

В) палитра

6. Линия, точка, пятно - основные средства художественной выразительности:

А) живопись

Б) графика

В) роспись

7. Жанр, в котором главный герой - природа.

а) натюрморт

б) **пейзаж**

в) портрет

За каждый правильный ответ - 1 балл.

8 - высокий уровень

7-6 - средний уровень

Менее 5 - низкий уровень

Итоговая аттестация

Форма: тестирование. «Дорисуй фигуру».

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Листок с нарисованными на ней фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок - голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, акварель (по желанию) бумага.

Содержание контроля:

Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип - ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип - Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип - изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку и т.п);

4 тип - Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой, держит шарик и т.д.);

5 тип - Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал

ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень - ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

-